



CURRICOLO VERTICALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
con riferimento alle Competenze Chiave Europee del 22/05/2018 e alle
Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle micro-competenze di ogni annualità

Anno Scolastico 2019/2020

Funzioni Strumentali Area 2
Prof.sse D.Canfora – A.Padovano

Con integrazione del Curricolo Verticale
di Educazione Civica e delle discipline STEM

Anno Scolastico 2021/2022

Funzione Strumentale Area 2
Prof.ssa Ilaria Pina Iodice

Premessa

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il nostro è un Istituto Comprensivo e ciò consente la progettazione di un unico curriculum verticale, visto che l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. Il curriculum verticale del nostro Istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Frutto di un lavoro di ricerca, consultazione,

approfondimento, comparazione e integrazione di fonti diverse, quali le Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22/05/2018, il documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 22/02/2018 e l'Agenda 2030, esso è declinato nelle micro-competenze di ogni annualità del percorso formativo dell'Istituto ed è elaborato in modo tale da permettere ai docenti di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà.

Il nostro curriculum verticale, pertanto, si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- presentare una solida coerenza interna
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo e in modo particolare alla fine della secondaria

A partire dal curriculum di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

IL CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Su indicazione delle Linee Guida ministeriali adottate in applicazione della legge del 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica" e per il Decreto attuativo del 20 giugno 2020, entra a far parte del Curriculum Verticale l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Tale curriculum ha la finalità di indicare un percorso formativo organico che, come sancito dall'articolo 1, favorisca la formazione di cittadini responsabili e attivi e promuova la

partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle alunne e degli alunni dei vari ordini di scuola attraverso la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea e la condivisione e la promozione dei principi di legalità, di cittadinanza attiva e digitale, della sostenibilità ambientale e del diritto alla salute e al benessere della persona.

I tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge sono:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. A essa sono legati i temi dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Temi fondamentali da trattare concernono anche la riflessione sui significati e la pratica quotidiana del dettato costituzionale, il concetto di legalità, il rispetto delle leggi e delle regole, la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU. Essa ingloba 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile - *Sustainable Development Goals, SDGs* - in un grande programma d'azione per un totale di 169 'target' o traguardi. L'avvio ufficiale degli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile ha coinciso con l'inizio del 2016, guidando il mondo sulla strada da percorrere nell'arco dei prossimi 15 anni: i Paesi, infatti, si sono impegnati a raggiungerli entro il 2030. Gli Obiettivi per lo Sviluppo danno seguito ai risultati degli Obiettivi di Sviluppo del Millennio (*Millennium Development Goals*), che li hanno preceduti, e rappresentano obiettivi comuni su un insieme di questioni importanti per lo sviluppo. 'Obiettivi comuni' significa che essi riguardano tutti i Paesi e tutti gli individui: nessuno ne è escluso, né deve essere lasciato indietro lungo il cammino necessario per portare il mondo sulla strada della sostenibilità.

Obiettivo 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo;

Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile;

Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;

Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze;

Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie;

Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni;

Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti;

Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile;

Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni;

Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;

Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;

Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico;

Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile;

Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre;

Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile;

Obiettivo 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile.

Come si evince, gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

L'obiettivo che più direttamente coinvolge la scuola è il n.4, nel quale la scuola italiana è da sempre attivamente impegnata e per il quale però si richiede un impegno supplementare proprio alla luce delle nuove emergenze. L'istruzione, tuttavia, può fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da

migliorarne gli assetti.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art. 5 della Legge)

Per Cittadinanza digitale deve intendersi la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, in studenti che possono ormai definirsi “nativi digitali”, significa consolidare in loro l’acquisizione di informazioni e competenze tecnologiche, ma anche guidarli a un utilizzo consapevole dei rischi e delle insidie che l’ambiente digitale comporta. L’approccio e l’approfondimento di questi temi deve iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.

La trasversalità dell’insegnamento dell’Educazione Civica

L’articolo 2 della Legge dispone il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari; ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

Pertanto, l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annue. I nuclei tematici saranno trattati in modo interdisciplinare da tutti i docenti del Consiglio di Interclasse per la scuola Primaria e di Classe per la scuola Secondaria di I grado. I docenti delle diverse discipline, sulla base dei Traguardi di Competenza e degli Obiettivi di Apprendimento contenuti all’interno del Curricolo generale, individueranno i contenuti specifici da inserire nelle loro programmazioni e condivideranno le loro proposte durante i consigli di Interclasse e di Classe. Essi terranno conto, nella progettazione, delle date di importanza storica o sociale (la settimana dell’Ambiente e del Benessere, la settimana della Persona e della Costituzione, la settimana della Comunicazione e della Cittadinanza digitale) al fine di interagire, in tutti gli ordini di scuola, intorno ai contenuti e ai traguardi di competenza ad esse connessi.

La Valutazione

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del Consiglio di Classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore di classe formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.

L'Educazione Civica nella Scuola dell'Infanzia

Così come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell' Infanzia *“tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curriculum possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche all'inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza”*.

IL CURRICOLO VERTICALE STEM

STEM è un acronimo – dall'inglese *Science, Technology, Engineering and Mathematics* – utilizzato per indicare le discipline scientifico-tecnologiche. Ma l'educazione STEM è molto più che unire insieme i titoli delle materie. La componente chiave delle STEM è l'integrazione: le suddette discipline non sono più insegnate e apprese in modo indipendente tra loro ma interdisciplinariamente, attraverso un insegnamento e un apprendimento a tutto tondo che stimolino la connessione delle relative abilità così come sono impiegate nella vita e nel lavoro. Il potenziamento dell'apprendimento delle STEM costituisce una priorità dei sistemi educativi a livello globale sia per educare gli studenti alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza degli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l'esercizio della cittadinanza sia per migliorare e accrescere le competenze richieste dall'economia e dal lavoro.

Dunque, l'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, di comunicazione e collaborazione e delle capacità di pensiero critico, di *problem solving*, di flessibilità e adattabilità al cambiamento.

Le STEM (e le STEAM) contro la disparità di genere

Nella “Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” si afferma l'importanza dello sviluppo delle competenze negli ambiti STEM, alla quale bisogna fare riferimento per la Programmazione Curricolare.

Inoltre, dal documento emerge la necessità di “*promuovere l'acquisizione di competenze in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione, e motivare di più i giovani, soprattutto ragazze e giovani donne, a intraprendere carriere STEM*”. Il raggiungimento della parità di genere è uno dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 (obiettivo n.5) e, tra i sotto-obiettivi, si chiede espressamente di “*rafforzare l'utilizzo di tecnologie abilitanti, in particolare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per promuovere l'emancipazione della donna*”. Infatti, nonostante negli ultimi anni sia stato fatto molto per incentivare le ragazze e le donne a studiare e a lavorare in campi scientifici, secondo le Nazioni Unite sono sempre loro a essere escluse dalla piena partecipazione al mondo scientifico.

Non esistono materie maschili o femminili ma esistono condizionamenti sociali che influenzano le scelte di ragazzi e ragazze e nelle STEM questo è particolarmente evidente. Pertanto, creare un ambiente di apprendimento equo ed inclusivo e assicurare pari opportunità nel mondo del lavoro, liberi da pregiudizi culturali e di genere, costituiscono gli aspetti basilari nell'insegnamento delle STEM a scuola.

E aggiungere una A – per *Arts* – alle STEM, creando l'acronimo STEAM, significa adottare un approccio ancor più interdisciplinare, dove gli studenti non solo sono incoraggiati ad assumere un atteggiamento sistematico e sperimentale, ma anche a ricorrere all'immaginazione e a fare nuovi collegamenti tra le idee. Infatti, la ricerca dimostra che questo approccio può stimolare l'interesse per gli argomenti STEM in special modo tra le ragazze, dal momento che offre l'opportunità di risolvere in modo creativo problemi del mondo reale.

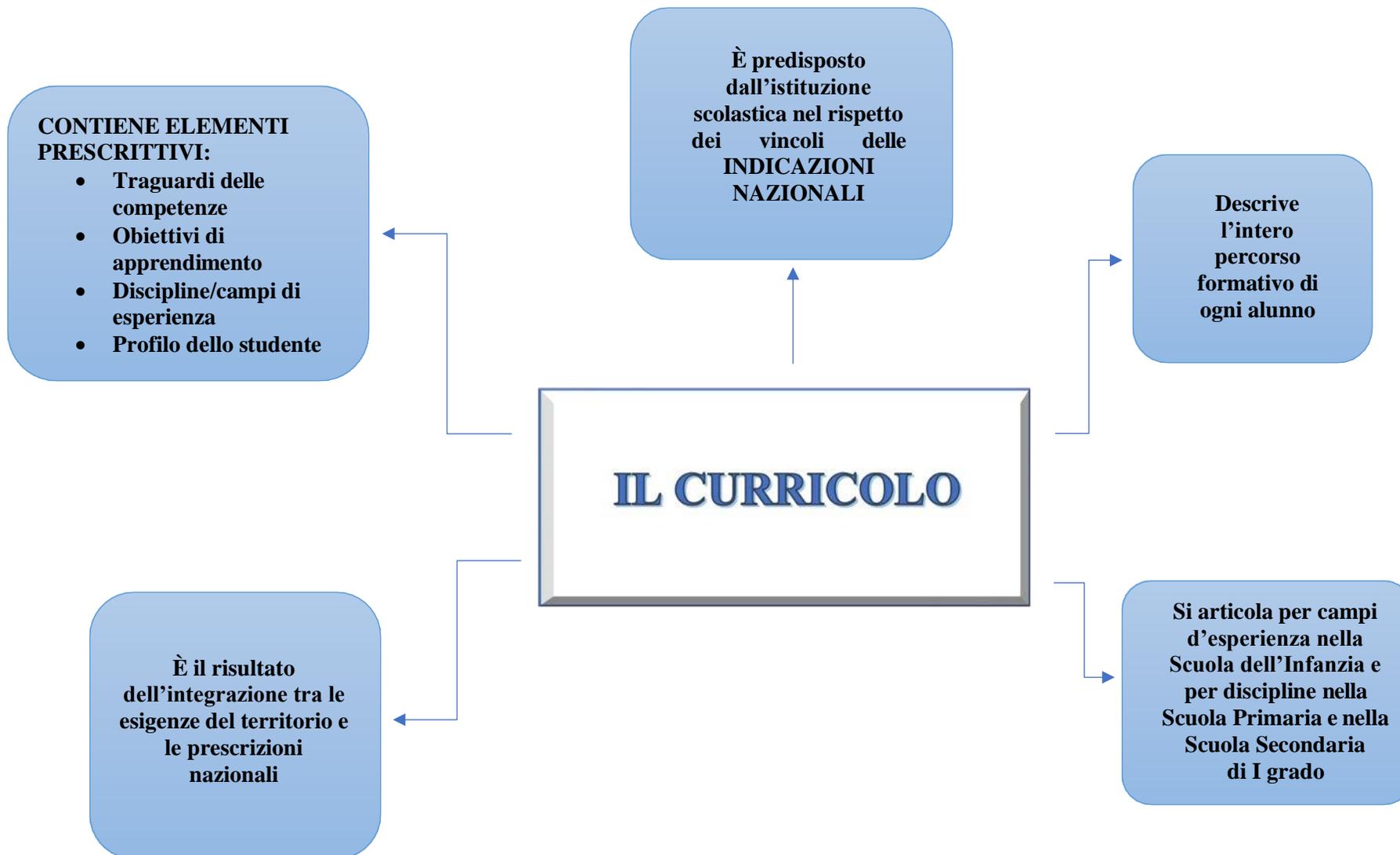
Bando STEM

Nell'ambito del PNSD 2021 e in attuazione del decreto del Ministro dell'Istruzione 30 aprile 2021 n. 147, il nostro Istituto Comprensivo ha aderito al bando STEM (nota del M.I. prot. 10812 del 13 maggio 2021) finalizzato alla realizzazione di spazi laboratoriali e alla dotazione di strumenti digitali idonei a sostenere l'apprendimento curricolare e l'insegnamento delle discipline STEM da parte delle scuole.

Gli strumenti digitali acquistati rientrano nelle seguenti 5 tipologie, volte a sviluppare diversi gruppi di competenze e una passione per l'esplorazione e la crescita:

- attrezzature per l'insegnamento del *coding* e della robotica educativa
- schede programmabili e kit di elettronica educativa
- strumenti per l'osservazione, l'elaborazione scientifica e l'esplorazione tridimensionale in realtà aumentata
- dispositivi per il *making* e per la creazione e stampa in 3D
- software e app innovativi per la didattica digitale delle STEM

Servendosi degli strumenti digitali acquistati, la nostra scuola si propone il raggiungimento di Traguardi di Competenza attraverso specifici Obiettivi di Apprendimento nell'ambito delle STEM, che diventano i cardini su cui impernare i percorsi didattici per i bambini e per i ragazzi.



Le parole chiave del Curricolo

Le Competenze sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende *sapere ed essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le *capacità* sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le *abilità* ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle competenze** degli allievi, **a partire dalle loro capacità**. **I traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di **finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno**.

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p><u>DEFINIZIONE</u></p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte➤ Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio➤ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale➤ Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari➤ Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua
	<p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni➤ Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione➤ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo➤ Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni➤ Usare ausili➤ Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto➤ Pensiero critico➤ Valutare informazioni e servirsene
	<p><u>ATTEGGIAMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo➤ Apprezzamento delle qualità estetiche➤ Interesse a interagire con gli altri➤ Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri➤ Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

DEFINIZIONE

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2).

CONOSCENZE

- Conoscenza del vocabolario
- Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse
- Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

- Comprendere messaggi orali
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- Saper usare gli strumenti in modo opportuno
- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	MATEMATICA	<u>DEFINIZIONE</u> La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
		<u>CONOSCENZE</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base ➤ Comprensione dei termini e dei concetti matematici ➤ Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta
		<u>ABILITÀ</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa ➤ Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti ➤ Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico ➤ Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici ➤ Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione
		<u>ATTEGGIAMENTI</u> Rispetto della verità Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	<u>DEFINIZIONE</u> La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	

		<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale ➤ Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali ➤ Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici ➤ Comprensione dell’impatto delle scienze, delle tecnologie e dell’ingegneria, così come dell’attività umana in genere, sull’ambiente naturale ➤ Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)
		<p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati ➤ Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un’ipotesi ➤ Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici ➤ Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti ➤ Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell’indagine scientifica ➤ Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti
		<p><u>ATTEGGIAMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutazione critica e curiosità ➤ Interesse per le questioni etiche ➤ Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all’individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

COMPETENZA DIGITALE

DEFINIZIONE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE

- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi
- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali

ABILITÀ

- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali
- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E
CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

DEFINIZIONE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
- Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite
- Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze
- Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

ABILITÀ

- Individuare le proprie capacità
- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress
- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
- Manifestare tolleranza
- Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Creare fiducia e provare empatia

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita
- Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita ➤ Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti ➤ Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita ➤ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita
--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p><u>DEFINIZIONE</u></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>
	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura ➤ Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea ➤ Conoscenza delle vicende contemporanee ➤ Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale ➤ Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici ➤ Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause ➤ Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo ➤ Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea
	<p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società ➤ Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi ➤ Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale ➤ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

	<p><u>ATTEGGIAMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo) ➤ Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche ➤ Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza ➤ Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale ➤ Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale ➤ Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p><u>DEFINIZIONE</u></p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell’ambito di attività personali, sociali e professionali ➤ Comprensione di come tali opportunità si presentano ➤ Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse ➤ Comprendere l’economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società ➤ Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ➤ Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze <p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi ➤ Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione ➤ Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell’attività ➤ Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori ➤ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ➤ Saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate

	<p><u>ATTEGGIAMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ➤ Desiderio di motivare gli altri ➤ Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo ➤ Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p><u>DEFINIZIONE</u></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>
	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni ➤ Conoscenza dei prodotti culturali ➤ Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui ➤ Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l’autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell’arte e nel design, nella musica, nei riti, nell’architettura oltre che nelle forme ibride ➤ Consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio culturale all’interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale ➤ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo
	<p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia ➤ Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali ➤ Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali ➤ Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente
	<p><u>ATTEGGIAMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell’espressione culturale ➤ Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale ➤ Curiosità nei confronti del mondo ➤ Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

CURRICOLO IN CONTINUITA'

CAMPI DI ESPERIENZA	AREE DISCIPLINARI
Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole Il corpo e il movimento	Area linguistica espressiva
Conoscenza del mondo	Area matematica scientifica tecnologica
La conoscenza del mondo Il sé e l'altro	Area storica geografica

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA	LE DISCIPLINE
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole - Tutti	Italiano - Tutte
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole - Tutti	Lingua inglese e seconda lingua comunitaria - Tutte
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni viventi – Numero e spazio	Matematica, scienze e tecnologia, Geografia
Competenza digitale	Immagini, suoni, colori - Tutti	Arte e immagine, Musica, Tecnologia - Tutte
Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare	Il sé e l'altro - Tutti	Cittadinanza e Costituzione - Tutte
Competenze in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro - Tutti	Cittadinanza e Costituzione - Tutte
Competenza imprenditoriale	Tutti	Tutte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori	Storia e Geografia, Arte e immagine, Musica, Educazione Fisica - Tutte

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,

<p>pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per Ricerca, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE ITALIANO

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività anche attraverso la drammatizzazione. ➤ Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti. ➤ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie. ➤ Riconosce e usa la lingua madre differenziandola dal dialetto. 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. • Esprime verbalmente i bisogni primari. • Formula semplici domande e dà semplici risposte. • Comprende ed esegue semplici consegne. • Verbalizza esperienze personali in modo semplice. • Partecipa spontaneamente alla conversazione. • Legge immagini. • Conosce parole nuove. • Memorizza filastrocche, poesie e canzoncine. • Gioca con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. • Esprime i propri bisogni in modo adeguato. • Formula domande e dà risposte relative ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. • Identifica ed esegue consegne relative a precise attività didattiche. • Verbalizza esperienze personali specificando qualche particolare. • Partecipa alla conversazione rispettando il proprio turno. • Legge immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto. • Gestisce l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. • Formula domande appropriate e dà risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. • Esegue consegne articolate relative a varie attività. • Verbalizza il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega i propri disegni utilizzando frasi espanse. • Utilizza parole nuove. • Memorizza filastrocche/poesie/canzoncine. semplici • Gioca con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento. • Legge immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali. • Legge immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. • Spiega le proprie produzioni in modo dettagliato. • Conosce i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo. • Manifesta interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una propria rappresentazione grafica. • Amplia il proprio patrimonio lessicale. • Interpreta verbalmente filastrocche e poesie.
--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. ➤ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola e interagisce con l'insegnante e con i compagni. • Coglie il significato di semplici racconti ascoltati e riordina seguendo un ordine temporale. • Associa fonemi noti a grafemi. • Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande rispettando il turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad una conversazione e interviene rispettando il turno, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. • Ascolta e comprende l'argomento e le principali informazioni di un messaggio. • Risponde a semplici quesiti relativi alla comprensione testuale. • Riferisce in modo chiaro il contenuto di esperienze personali e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di un messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. • Individua i dati essenziali ed espliciti. • Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici). • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, regolativo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di messaggi selezionando informazioni e scopo. • Interviene nelle situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza. • Legge e riconosce varie tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, testo espositivo, testo descrittivo, testo poetico, fumetto, giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende con l'aiuto di domande guida. • Scrive sotto dettatura sillabe, parole e frasi rispettando convenzioni ortografiche. • Ricava informazioni presenti in un testo (chi, cosa fa, come e perché). • Mette in corrispondenza testo scritto con immagini. • Legge e comprende semplici frasi e testi individuando l'argomento principale. • Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto. • Interviene nella conversazione rispettando il turno. • Legge e comprende semplici testi utilizzando strategie di lettura sia a voce alta sia di lettura silenziosa e formulando su di essi giudizi personali. 	<p>semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi di varie tipologie. • Legge e comprende vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici, fantastici) con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla. • Comprende e riordina cronologicamente le sequenze di un testo narrativo. • Ricava informazioni esplicite presenti in un testo. • Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco, ricette). • Legge e memorizza semplici e brevi testi poetici, individuando 	<p>ecc.) e ne individua i dati essenziali espliciti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i vari tipi di testo: narrativo (racconto realistico), regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie). • Individua l'argomento generale, la struttura e lo scopo principale di un testo. • Produce testi narrativi utilizzando la struttura specifica: introduzione, parte centrale e sviluppo, conclusione. • Individua gli elementi in una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio). • Individua i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari. • Classifica i nomi in base a criteri dati. • Distingue gli articoli. • Usa correttamente nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari. 	<p>linguistici, testo pragmatico-sociale, testo pratico-strumentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura dei vari tipi di testo studiati. • Individua dati essenziali (argomento, parole chiave, nessi logici), dati essenziali ed impliciti. • Produce testi narrativi realistici, fantastici, descrittivi utilizzando la struttura specifica. • Opera sintesi di testi letti o analizzati. • Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche. • Individua i rapporti semantici fra le parole (sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati). • Classifica i nomi, distingue gli articoli, usa il dizionario. • Individua nel verbo modi, tempi e persone. • Individua il soggetto, il predicato e il 	<p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, manipolandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono
---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in autonomia semplici frasi. 	<p>l'argomento e le informazioni esplicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi e/o didascalie complete e corrette. • Produce semplici testi narrativi e descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti utilizzando schemi-guida. • Utilizza correttamente i digrammi e altri suoni particolari. • Utilizza correttamente le doppie. • Applica le regole per: la divisione in sillabe, l'uso dell'accento e dell'apostrofo, l'utilizzo dei principali segni di punteggiatura. • Riconosce e classifica i nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi. • Utilizza i verbi essere e avere. • Individua le macro-categorie del verbo: passato, presente, futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (descrittivo, poetico, ecc.). • Riconosce e produce testi descrittivi e poetici e ne individua la struttura. • Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei testi proposti. • Usa correttamente nella scrittura autonoma i digrammi e altri suoni particolari. • L'aggettivo qualificativo. • Preposizioni semplici e articolate. • Congiunzioni. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo un testo narrativo fantastico e ne individua gli elementi essenziali. • Individua le informazioni date esplicitamente in un testo (il mito). 	<p>complemento oggetto (diretto).</p>	<p>usate diverse varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali complementi indiretti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--	--	---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale. • Intuisce il concetto di frase minima e produce frasi nucleari. • Divide una frase in sintagmi e individua il soggetto e il predicato. • Intuisce il significato di una parola in base al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi narrativi utilizzando la struttura specifica: introduzione, parte centrale e sviluppo, conclusione. • Utilizza i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...). • Conosce e utilizza correttamente: i pronomi personali, i verbi, le tre coniugazioni, essere e avere come verbi autonomi e come ausiliari, l'accento, l'apostrofo, la lettera "h". • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi espositivi-informativi e ne individua i dati essenziali espliciti. • Riconosce i vari tipi di testo informativo-espositivo (storico, geografico, scientifico). • Usa i segni di punteggiatura. 		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Riconosce in una frase i vari tipi di concordanza e ne distingue gli elementi costitutivi (sintagmi).• Individua soggetto e predicato.• Rispetta le convenzioni ortografiche.		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. ➤ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
Micro-competenze CLASSE PRIMA		Micro-competenze CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni; ecc.) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo. • Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo narrativo e quelli di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica). • Individua la struttura essenziale del testo narrativo-descrittivo. • Distingue in un testo regolativo i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprende testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individua l'argomento, le informazioni principali, lo scopo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo. • Utilizza tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo, di un testo espositivo e quelli di un testo espressivo-poetico. • Comprende testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari); individua
		Micro-competenze CLASSE TERZA
		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. • Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. • Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, ecc.). • Riferisce esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza. • Si esprime con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente al contesto e allo scopo. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). • Individua dati espliciti ed impliciti di un testo. • Riconosce i vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, fumetto e giochi linguistici) e ne individua la struttura. • Individua l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti. • Produce testi narrativi e descrittivi utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici e connotazioni. • Produce semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe, istruzioni. 	<p>l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferendone i contenuti essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua dati e fa inferenze. • Interviene nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. • Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. • Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette, ecc.). • Riferisce fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza. • Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici riferendo i fatti in relazione allo scopo e al contesto. • Si esprime con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, espositivo, poetico, ecc.). • Individua dati espliciti ed impliciti di un testo. • Utilizza tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; uso delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, poetico, la relazione, riassuntivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Opera una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e/o di un semplice testo espositivo. • Utilizza tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. • Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Produce testi ortograficamente corretti. • Individua destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. • Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura. • Utilizza il dizionario. • Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Individua le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e li utilizza nella produzione scritta. • Individua la polisemia di una parola. • Classifica i nomi in base a criteri dati. • Distingue gli articoli e la loro funzione. • Usa correttamente le varie classi di aggettivi. • Usa correttamente i pronomi. • Individua e utilizza correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva). • Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. 	<p>realizza schemi, riassunti, scalette, mappe, servendosene per il ripasso e l'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i vari tipi di testo (narrativo, espositivo, poetico e giochi linguistici) e ne individua la struttura. • Individua l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti. • Produce testi narrativi espositivi espressivi utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici e connotazioni. • Opera sintesi di un testo narrativo e di un testo espositivo. • Utilizza tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. • Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Produce testi ortograficamente corretti. • Individua destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. • Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura. • Utilizza dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. • Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Individua le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole 	<p>(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Individua nell'organizzazione della frase: principali, coordinate, subordinate.
--	---	--

	<p>composte) e le utilizza nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua la polisemia di una parola.• Individua e utilizza correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva).• Individua soggetto e predicato.• Distingue tra predicato verbale e predicato nominale.• Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.• Rispetta le convenzioni ortografiche.• Distingue i complementi indiretti.• Rispetta le convenzioni ortografiche.• Utilizza la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.	
--	---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA

COMUNITARIA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012

- Per la *Scuola Primaria*: i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa solo per la lingua inglese.
- Per la *Scuola secondaria di I grado*: i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la lingua inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria (francese).

**Nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 non sono previsti traguardi per lo sviluppo di competenze per la Scuola dell'Infanzia nella lingua inglese. Pertanto quanto segue costituisce una proposta di Curricolo per i docenti che realizzano progetti di lingua inglese inseriti nel PTOF per questo ordine di scuola.*

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
CAMPO DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende ed esegue consegne. ➤ Ripete semplici parole ed espressioni imitando la pronuncia dell'insegnante.
MICRO-COMPETENZE	
<i>Listening</i> (ascolto) <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese. • Comprende semplici parole ed espressioni di uso quotidiano. • Ascolta, comprende ed esegue semplici comunicazioni/consegne/istruzioni dell'insegnante. 	<i>Speaking</i> (parlato) <ul style="list-style-type: none"> • Ripete parole e semplici espressioni. • Riproduce semplici filastrocche e canzoni. • Interagisce con l'insegnante e con i compagni mediante semplici e brevi comunicazioni.

DESCRITTORI DEI LIVELLI A1 E A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO

	A1	A2
<u>Listening</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno capisce espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente, per esempio informazioni di base sulla propria persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro. • Afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
<u>Reading</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge testi molto brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù e orari. • Capisce lettere personali semplici e brevi.
<u>Speaking</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a formulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. • Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o che riguardino bisogni. • Usa espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. • Partecipa a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. • Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita e la carriera scolastica.
<u>Writing</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive una breve e semplice cartolina, per esempio per mandare i saluti dalle vacanze. • Compila moduli con dati personali scrivendo per esempio il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno prende semplici appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. • Scrive una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZE SPECIFICHE LINGUA INGLESE

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ➤ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. ➤ Interagisce, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i suoni della L2 e il significato di singole parole. • Intuisce e riconosce il significato di istruzioni e semplici comandi. • Esegue consegne in L2 con l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico. <u>Speaking</u>	<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente. • Esegue consegne date in L2 dall'insegnante. <u>Speaking</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nei giochi con semplici formule ed 	<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Esegue consegne date in L2 dall'insegnante. <u>Speaking</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle attività in classe utilizzando 	<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. • Esegue consegne date in L2 dall'insegnante. • Produce semplici descrizioni orali su aspetti del proprio vissuto utilizzando le strutture apprese. 	<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di messaggi articolati in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi descrizioni orali che utilizzano il lessico conosciuto relative a persone, animali, luoghi, oggetti. <u>Speaking</u>

<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in L2 nei giochi. • Ripete semplici parole ed espressioni per comunicare con l'insegnante e con i compagni. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende singole parole scritte, già oralmente conosciute, accompagnate preferibilmente da supporti visivi e/o sonori. 	<p>espressioni memorizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza frasi memorizzate per esprimere in modo semplice i bisogni immediati. • Utilizza espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione. • Fa gli auguri e ringrazia. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. • Copia alcune formule augurali relative a eventi e festività. 	<p>formule ed espressioni memorizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco scambiando semplici informazioni. • Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni di un breve testo descrittivo. • Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole conosciute. • Scrive semplici frasi seguendo un modello dato. 	<p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. • Comprende brevi messaggi scritti relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle attività di routine in classe utilizzando funzioni comunicative e strutture interiorizzate. • Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Comprende il significato globale di un messaggio articolato. • Legge parole e semplici frasi riproducendo in
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone. 		<p>ad aspetti del proprio vissuto.</p> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. • Scrive brevi testi seguendo un modello dato. • Compila moduli con informazioni personali. • Scrive biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato. <p><u>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce usi e costumi della civiltà anglosassone. • Distingue che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Osserva parole ed espressioni nei contesti 	<p>modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</p> <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. • Compila moduli con informazioni personali. • Scrive biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia. <p><u>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della L2. • Deduce e riconosce strutture grammaticali relative ad un contesto noto e familiare.
--	---	--	---	--

			d'uso e ne coglie i rapporti di significato.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--	--	--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MULTILINGUISTICA - INGLESE		
Fonti di legittimazione			Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ➤ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. ➤ Interagisce, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA		Micro-competenze CLASSE SECONDA		Micro-competenze CLASSE TERZA	
<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente e individua informazioni dettagliate in semplici testi o messaggi su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero etc. per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri. • Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. 		<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi a argomenti familiari e/o che riguardano i propri interessi, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. 		<u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. • Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'intonazione in enunciati affermativi, negativi e interrogativi. • Comprende l'intenzione comunicativa del parlante. • Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripete modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". • Descrive se stesso, la famiglia, la casa, racconta le proprie abitudini ed esprime opinioni utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. • Interagisce con uno o più interlocutori, gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. • Riproduce parole e intonazione accettabili per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore. <p><u>Reading</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. • Individua, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". • Descrive se stesso, la famiglia, la casa, racconta le proprie abitudini, i propri gusti e preferenze, esprime opinioni e le motiva, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. • Interagisce con uno o più interlocutori, gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. • Utilizza regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". • Descrive se stesso, la famiglia, la casa, racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze, esprime opinioni e le motiva, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. • Interagisce con uno o più interlocutori, gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi. • Utilizza regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore. • Espone in modo chiaro e corretto semplici conoscenze relative a argomenti di studio di altre discipline. • Seleziona e collega le sue conoscenze per adeguare la sua esposizione allo scopo e all'interlocutore.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Individua punti essenziali e informazioni dettagliate in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri. • È in grado di dedurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere e fa ipotesi sul significato di parole che non si conoscono attraverso la somiglianza con la propria, per superare ostacoli alla comprensione. • Legge testi relativamente lunghi e articolati non autentici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando elementi linguistici noti, in situazioni/contexti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed emozioni. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. <p><u>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</u></p>	<p>argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. • Fa ipotesi sul significato di parole non note attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. • Legge una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, in situazioni/contexti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed opinioni. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. • Utilizza i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso. • Fa uso della lingua inglese nelle tecnologie della informazione e della comunicazione. <p><u>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</u></p>	<p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni. • Utilizza le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. • Fa ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria lingua per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. • Legge una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti familiari e a contenuti di studio di altre discipline trattati in classe. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive messaggi più lunghi e articolati (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, in situazioni/contexti conosciuti per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, sensazioni ed opinioni. • Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. • Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. • Riconosce come si apprende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. • Utilizza strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. • Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i connettori e gli elementi deittici in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso. • Rispetta la tipologia testuale e organizza in modo pertinente la propria produzione. • Fa uso della lingua inglese nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p><i>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette in modo autonomo su regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. • Utilizza strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. • Individua elementi della cultura straniera e confrontarli con la propria per riconoscere e superare gli stereotipi. • Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA – SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ➤ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. 	

	➤ Interagisce, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici. • Comprende messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana per poter soddisfare bisogni di tipo concreto. • Comprende conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i coetanei. • Utilizza pronuncia e intonazione accettabili. <p><u>Lettura</u></p>	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. • Ricava informazioni specifiche date esplicitamente. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. • Formula messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche. • Produce messaggi corretti e adeguati alla situazione. • Racconta semplici fatti. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il tipo di testo. • Comprende il significato globale di messaggi relativi a contesti noti. • Individua informazioni specifiche date esplicitamente. • Seleziona le informazioni in funzione di uno scopo. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo ortograficamente corretto. 	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi del contesto anche in situazioni non note. • Ricava informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. • Utilizza le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. • Interviene in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti. • Utilizza in modo corretto gli elementi linguistici. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. • Identifica le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi corretti adattandoli alla situazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo ortograficamente corretto. • Utilizza in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate. • Produce semplici messaggi utilizzando materiale noto. <p><u>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua madre (o di apprendimento) e la lingua studiata. • Osserva e riflette sui meccanismi linguistici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. • Produce messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta diverse, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. <p><u>Riflette sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua madre (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli. • Osserva e riflette sui meccanismi linguistici affrontati. • Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua al fine di mettere in atto comportamenti di autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora un testo utilizzando connettori adeguati. • Scrive in modo ortograficamente corretto. <p><u>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua madre (o di apprendimento) e la lingua studiata. • Osserva e riflette sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e alle competenze acquisite.
---	---	---

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA,
GEOGRAFIA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE MATEMATICA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni viventi – Numero e spazio	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale. ➤ Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti. ➤ Riconosce e usa la lingua madre differenziandola dal dialetto. 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le differenze di quantità. • Effettua semplici classificazioni. • Si orienta nello spazio scuola. • Sperimenta lo spazio e il tempo attraverso il movimento. • Riconosce forme e caratteristiche di oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina, confronta e misura oggetti. • Classifica, riconosce differenze e associa elementi. • Riconosce i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, dentro/fuori. • Conosce e discrimina alcune figure geometriche. • Trova soluzioni a piccoli problemi. • Classifica e rappresenta oggetti in base ad una proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce numeri e quantità. • Aggiunge e toglie oggetti da un insieme. • Raggruppa, seria e ordina oggetti. • Opera semplici conteggi con filastrocche e canti. • Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. • Si muove nello spazio con consapevolezza. • Riconosce semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado, ecc.). • Classifica oggetti e figure in base ad una proprietà.

COMPETENZE SPECIFICHE MATEMATICA

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ➤ Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ➤ Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e ordina quantità e numeri da 0 a 20 in ordine progressivo e regressivo e li colloca sulla linea dei numeri. • Fa corrispondere ad una quantità un numero. • Raggruppa in base 10. • Scompone e ricompone i numeri fino al 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, conta in senso progressivo e regressivo i numeri fino a 99. • Conosce il valore posizionale del nostro sistema di numerazione decimale. • Stabilisce relazioni d'ordine tra i numeri, li compone e scompone in decine e unità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive, in cifre e in parole, i numeri naturali entro il 1000. • Scompone e ricompone i numeri entro il 1000 nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità. • Conosce il valore posizionale delle cifre e il significato dello zero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti, composizioni e scomposizioni di numeri naturali oltre il 1000. • Applica strategie di calcolo sia orale che scritto utilizzando talune proprietà. • Moltiplica e divide per 10/100/1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive correttamente i numeri fino al 20 (in cifre e parole). • Esegue addizioni e sottrazioni. • Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. • Classifica elementi secondo un attributo usando il materiale. • Rileva le principali caratteristiche delle figure solide e piane. • Rappresenta e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, graficamente e con le operazioni (addizione, sottrazione). • Confronta grandezze. • Legge semplici grafici e confronta i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in cifre e parole i numeri oltre il 100. • Compone e scompone i numeri oltre il 100 in unità, decine e centinaia. • Confronta e ordina i numeri naturali oltre il 100. • Riconosce classi di numeri pari e dispari. • Esegue addizioni e sottrazioni senza e con cambio oltre il 100 (in riga, colonna, tabella). • Esegue la prova dell'addizione e della sottrazione. • Memorizza la tavola pitagorica. • Esegue moltiplicazioni in riga. • Esegue calcoli mentali. • Rappresenta ed esegue moltiplicazioni in colonna con il cambio. • Esegue semplici divisioni. • Rappresenta e risolve una situazione problematica: 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000. • Applica strategie di calcolo, sia orale che scritto. • Esegue addizioni e sottrazioni in colonna entro il migliaio. • Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con moltiplicatori a due cifre. • Esegue divisioni con il divisore di una cifra. • Riconosce e rappresenta frazioni. • Traduce la frazione decimale in numero decimale. • Legge e trascrive i numeri decimali. • Conosce le unità di misura convenzionali (lunghezze, massa, capacità). • Distingue le figure geometriche in solide e piane; le denomina correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. • Riconosce, rappresenta ed opera con le frazioni anche decimali. • Riconosce, rappresenta ed opera con le frazioni anche decimali. • Usa strategie per il calcolo orale. • Decodifica in termini matematici il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo. • Rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni e individua mancanza/sovrabbondanza di dati. • Rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni e con unità di misura convenzionali. • Riconosce classi di numeri, multipli/divisori. • Esegue divisioni con dividendo intero e decimale. 	<p>che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono
--	---	--	---	---

<p>utilizzando quantificatori.</p>	<p>simbolicamente, con materiale, disegno, grafici e operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve situazioni problematiche utilizzando le diverse operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione). • Misura grandezze (tempo e valore) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, euro). • Confronta e misura pesi-lunghezze e capacità con unità di misura arbitrarie. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. • Effettua spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e li rappresenta. • Distingue linee aperte, linee chiuse, linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica le figure piane in poligoni/non poligoni. • Individua e classifica angoli. • Individua gli elementi dei poligoni. • Individua assi di simmetria. • Calcola il perimetro di alcune figure piane. • Confronta grandezze. • Riconosce ed isola situazioni problematiche. • Decodifica in termini matematici il testo di un problema. • Individua e distingue in un problema la richiesta e i dati; elabora un algoritmo risolutivo. • Rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni, con uno o due domande. • Risolve problemi con l'Euro. • Sa utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica le figure piane in poligoni e non poligoni. • Individua, costruisce, misura e classifica angoli utilizzando strumenti opportuni. • Calcola il perimetro di alcune figure piane. • Individua simmetrie assiali nei poligoni. • Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezza, capacità, peso; effettua stime e misure. • Passa da una misura espressa in data unità ad un'altra ad essa equivalente. • Legge, rappresenta dati adeguatamente. • Classifica elementi in base a due attributi. 	<p>aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Calcola il perimetro e l'area delle figure piane. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). • Sviluppa un atteggiamento positivo
------------------------------------	---	--	--	--

	<p>semplici ed intrecciate; individua regioni interne/esterne e confini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le figure geometriche piane. • Riconosce e denomina figure geometriche solide. • Individua/rappresenta simmetrie assiali su oggetti e figure date. 	<p>(tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica elementi. • Rappresenta dati con tabelle e grafici. • Legge e interpreta grafici. • Confronta situazioni di probabilità. 		<p>rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	---	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ➤ Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ➤ Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. • Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà. • Esegue semplici calcoli mentali. • Individua frazioni come operatori. • Utilizza la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni. • Scompone in fattori primi un numero intero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive numeri naturali e decimali finiti in base dieci, usando la notazione polinomiale e quella scientifica. • Determina multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri. • Individua frazioni come rapporti e come quoziente di numeri interi. • Distingue frazioni equivalenti; spiega il significato dei numeri razionali. • Distingue e usa scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Determina multipli e sottomultipli di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri. • Effettua semplici sequenze di calcoli approssimati. • Risolve situazioni problematiche in campi di esperienza diversi. • Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Conosce le definizioni e individua le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). • Utilizza le coordinate in situazioni pratiche. • Calcola il perimetro di figure piane. • Risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ecc.). • Riconosce figure congruenti e descrive le isometrie necessarie per portarle a coincidere. • Classifica dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. • Valuta l'attendibilità dei dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta numeri razionali rappresentandoli sulla retta. • Esegue semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici). • Effettua semplici sequenze di calcoli approssimati. • Estrae radici ed effettua la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza). • Risolve problemi e modella situazioni in campo di esperienza diversi. • Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Conosce le definizioni e individua le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). • Usa le coordinate in situazioni concrete. • Risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio algebrico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità. • Possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha consapevolezza di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e rappresenta i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. • Interpreta tabelle e grafici. • Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienze di studio. • Rappresenta in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individua la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. • Individua dati sovrabbondanti o contraddittori. • Individua e sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la soluzione. • Formula e giustifica ipotesi di soluzione. • Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi. • Traduce la risoluzione di un problema in algoritmo. • Verifica l'attendibilità dei risultati ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce figure congruenti e descrive le isometrie necessarie per portarle a coincidere. • Riconosce grandezze proporzionali in vari contesti. • Riproduce in scale. • Calcola perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchi). • Conosce ed applica il teorema di Pitagora. • Organizza e rappresenta i dati in forma grafica utilizzando anche strumenti informatici. • Interpreta tabelle e grafici. • Analizza oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti. • Effettua e stima misure in modo diretto e indiretto. • Esprime le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Deduce dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità). • Individua e applica relazioni di proporzionalità diretta e inversa. • Distingue eventi certi, probabili, impossibili. • Conosce il significato dei principali indici statistici e li sa individuare e calcolare. 	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua situazioni problematiche in ambito di esperienza e di studio. • Rappresenta in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema. • Individua la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. • Individua in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori. • Individua e sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. • Formula e giustifica ipotesi di soluzione. • Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi. • Traduce la risoluzione di un problema in algoritmo. • Verifica l'attendibilità dei risultati ottenuti. 	
--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel

		campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni viventi – Numero e spazio	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale. ➤ Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti. ➤ Riconosce e usa la lingua madre differenziandola dal dialetto. 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. • Osserva, manipola, elementi del mondo naturale e artificiale. • Riconosce le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Riconosce le differenze tra i vari esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi e la rappresenta. • Osserva e classifica elementi del mondo naturale e artificiale. • Identifica le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora le realtà attraverso l'uso dei sensi, descrivendo con il linguaggio verbale e non verbale oggetti, materiali, fenomeni. • Osserva, manipola, riconosce e descrive le differenti caratteristiche del mondo naturale e di quello artificiale. • Identifica e confronta le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Riconosce la relazione causa-effetto.

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ➤ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. ➤ Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e verbalizza un'esperienza effettuata attraverso gli organi di senso. • Identifica l'organo con il senso corrispondente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, stagioni). • Riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le fasi del metodo scientifico in semplici esperimenti. • Comprende le potenzialità e le funzioni d'uso di uno strumento scientifico. • Rileva e registra temperature. • Spiega gli effetti del calore sulle sostanze. Rappresenta i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi del metodo scientifico e gli strumenti delle scienze. • Pianifica e realizza semplici sperimentazioni. • Ricerca, raccoglie e tabula dati. • Riconosce le caratteristiche della cellula vegetale. Conosce le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede accadere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi

<p>movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. • Analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ecc.). • Riconosce le funzioni d'uso. • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti delle piante. • Osserva i momenti significativi della vita delle piante e riconosce in questi esseri viventi, in relazione con il loro ambiente, i bisogni analoghi ai propri (respirazione, nutrizione, ecc.). • Classifica correttamente gli animali sulla base delle loro caratteristiche. • Descrive con un linguaggio semplice i fenomeni legati alla materia e ai passaggi di stato. • Conosce e descrive gli oggetti in base alle loro caratteristiche e alle loro funzioni nella vita quotidiana. • Conosce e descrive il ciclo dell'acqua sulla terra. • Individua le relazioni tra materiali e oggetti di uso comune. 	<p>dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le condizioni che permettono agli esseri viventi di crescere e sopravvivere. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Comprende e descrive le relazioni all'interno di una catena alimentare. • Conosce le funzioni dei vari anelli di una catena alimentare. • Stabilisce effetti di causa-conseguenza nel rapporto uomo e territorio. • Conosce l'origine del Sistema solare e la struttura della Terra. • Individua cause e conseguenze di eruzioni vulcaniche ed eventi sismici. • Conosce i meccanismi dell'evoluzione attraverso la selezione 	<p>vitali delle piante e classifica queste in base alle loro principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli animali in base alle loro caratteristiche morfologiche. • Distingue una cellula vegetale da una animale in base alle caratteristiche strutturali e alle funzioni. • Individua caratteristiche di vegetali e animali rispetto all'adattamento all'ambiente. • Effettua la ricerca di informazioni e spiegazioni da fonti varie. • Conosce i fattori che rendono possibile la vita in acqua e nel terreno. • Discrimina e valuta gli elementi costitutivi degli ecosistemi. • Individua le relazioni tra le diverse forme di vita e tra i viventi e l'ambiente. • Riconosce i cicli naturali. 	<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento.
---	--	--	--	--

<p>caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. • Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni e avanza ipotesi pertinenti. • Verbalizza in modo semplice ma chiaro le conoscenze acquisite. 	<p>naturale e individua le caratteristiche di un animale rispetto all'adattamento all'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le cause dell'inquinamento ambientale. • Conosce la struttura e individua gli stati della materia. • Riconosce le trasformazioni e le interazioni tra sostanze. • Discrimina un miscuglio omogeneo da uno eterogeneo. • Conosce e sa usare strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura della sua salute e del suo benessere psico-fisico. • Conosce l'importanza della prevenzione e dell'igiene (personale e dell'ambiente) per la tutela della propria e altrui salute.
--	---	---	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ➤ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. ➤ Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<p><u>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi e osserva fenomeni. • Utilizza strumenti di misura ed effettua misure di grandezze. • Raccoglie, organizza, analizza, interpreta i dati raccolti. • Verifica le ipotesi e trae conclusioni. <p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le proprietà della materia e ne conosce la struttura atomica. • Distingue le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi. 	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma miscugli eterogenei e ne separa le sostanze risalendo ai processi compiuti. • Forma soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. • Effettua esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e rileva la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica); misura il Ph di alcuni liquidi. • Effettua esperimenti e conduce ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. • Conosce i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettua esperimenti su di essi. • Rileva la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. <p><u>Astronomia e scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. • Osserva i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osserva fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e perviene alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti. • Conosce il ciclo dell'acqua, effettua esperienze e ne verifica l'importanza per la vita sulla terra. • Conosce la composizione dei suoli e ne verifica, attraverso esperienze, capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche. <p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue le caratteristiche di viventi e non viventi. • Osserva modelli di strutture cellulari animali e vegetali e ne conosce le funzioni (parti 	<p>grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi; ecc.); effettua esperimenti sul ciclo del carbonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita. • Effettua esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e ne individua applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Effettua esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve). • Effettua esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede) e ne individua applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Effettua esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione). • Rileva la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta i modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	---

<p>della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); conduce esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione, ecc. • Conosce le caratteristiche dei virus. • Osserva organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture. • Classifica piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali. • Mette in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. • Osserva organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruisce i cicli vitali e mette in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mette in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione. • Individua le caratteristiche di un "ecosistema" attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, 	<p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato, ecc.) riprende e approfondisce il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative. • Individua e osserva i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche. • Individua le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individua praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente. • A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studia il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esamina le interazioni positive e/o negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita. • Conosce e classifica i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso). • Riconosce nello scheletro legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia; riconosce l'importanza di comportamenti di 	
---	--	--

<p>nutritive, riproduttive, movimento, ecc.) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica piante e animali e individua i criteri della classificazione scientifica. • Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruisce concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mette in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento. 	<p>prevenzione delle patologie; di salvaguardia e prevenzione legati al movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcola l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; conduce esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento, ecc.). • Mette in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo. • Mette in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizza alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie. • Analizza la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo. • Acquisisce e pratica nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie. 	
---	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

		<ul style="list-style-type: none">• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni viventi – Numero e spazio	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale. ➤ Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti. ➤ Riconosce e usa la lingua madre differenziandola dal dialetto. 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni relativamente ad oggetti, attrezzature, macchine presenti nel suo spazio vissuto. • Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza. • Si avvicina ad una prima forma di conoscenza degli elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni relativamente agli oggetti e alle macchine della vita quotidiana. • Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza. • Pone domande su “come è fatto” e “cosa fa” un oggetto e/o una macchina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, osserva e rappresenta graficamente gli elementi del mondo artificiale. • Chiede spiegazioni e formule ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana. • Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza. • Pone domande su forma, uso e funzione di “oggetti” e macchine varie.

COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ➤ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. ➤ Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici. • Utilizza strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche degli oggetti. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce manufatti utilizzando in modo corretto strumenti e materiali a sua disposizione. • Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. • Elabora ed esegue semplici percorsi partendo da istruzioni verbali e/o scritte e sa dare istruzioni a qualcuno perché compia 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Ricerca e raccoglie dati. • Usa semplici strumenti scientifici. • Si avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Realizza semplici oggetti. • Effettua misurazioni. • Pianifica ed esegue la realizzazione di semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Ricerca, raccoglie e rappresenta dati. • Possiede una prima conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. • Comprende l'importanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il

	<p>il percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. • Conosce e descrive le caratteristiche e le principali proprietà dei materiali. • Pianifica e realizza semplici manufatti individuandone i difetti e immaginando possibili miglioramenti. • Conosce le prime regole per il riciclo dei materiali di uso domestico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le buone pratiche per riciclare materiale di uso domestico. • Pianifica ed esegue la realizzazione di semplici manufatti anche sotto forma di riciclo creativo di rifiuti. 	<p>delle buone pratiche per riciclare materiale di uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. • Cerca, seleziona e scarica da internet informazioni di utilità. 	<p>funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
--	---	---	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ➤ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. ➤ Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, e Lisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizza la forma mediante: esercizi grafici, rappresentazione grafica secondo le regole geometriche, individuazione della struttura portante interna, ricerca delle proprietà di composizione modulare, realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità. • Individua le forme analizzate in elementi naturali e manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche piane fondamentali: in assonometria cavalliera, in assonometria isometrica, in proiezione ortogonale, in prospettiva centrale e accidentale. • Realizza effettua: riduzioni e ingrandimenti dei disegni, riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari, rappresentazioni di strutture portanti e modulari nel campo grafico, rappresentazioni di strutture modulari deformanti. • Conosce e distingue sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavalliera, isometrica, militare aerea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in

<ul style="list-style-type: none"> • Realizza rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico. • Effettua ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerca in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione di vari tipi di materiali. • Effettua prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio. • Effettua prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali. • Mette in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche. • Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari (tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): <ul style="list-style-type: none"> • Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra. • Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche. • Realizza rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole ha prese, anche in contesto di progettazione. • Effettua ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) ha luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali. • Effettua prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio. • Effettua prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali oggetto di studio. • Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici: <ul style="list-style-type: none"> • Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione. • Metalli: Ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere. • Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, li impiega, ove possibile, 	<p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	--	---

<p>l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo). • Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche. • Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura. • Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, li impiega, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.). 	<p>pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e Serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura. • Realizza esperienze pratiche di coltura e allevamento (ortodidattico, banchi da seta, ecc.). • Effettua prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno. • Effettua ricerche informatiche di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie). • Effettua prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti. • Realizza esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Effettua ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione).• Effettua prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.• Effettua prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli.• Mette in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali economiche.• Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizza esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizza orti e giardini didattici; sperimenta piccoli allevamenti; realizza pianificazioni, con esperienze pratiche, di menù equilibrati.	
--	--	--

DISCIPLINE STEM

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino acquisisce le prime competenze tecniche e digitali. • È stimolata la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali. • Sviluppa il senso di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è stimolato nello sviluppo del pensiero computazionale. • È avviato al pensiero critico. • Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. • Impara a lavorare in gruppo, mettendo in pratica opportune e rispettose strategie comunicative e interpersonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa il pensiero computazionale. • Sviluppa il pensiero critico. • Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. • Lavora in gruppo mettendo in pratica opportune e rispettose strategie comunicative e interpersonali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINE STEM

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Migliorare la percezione della Scienza e della Tecnologia, superando i pregiudizi che i bambini assumono già nella prima infanzia, attraverso un approccio basato sulla parità di genere.• Avvicinare al metodo scientifico attraverso l'osservazione e i processi di ricerca-azione.• Conoscere e utilizzare i diversi tipi di materiali.• Sperimentare la soggettività delle percezioni.• Stimolare il pensiero creativo.• Imparare a collaborare e a rispettare le differenze accettando <i>l'altro</i>.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINE STEM

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Superare la logica trasmissiva dell'insegnamento che passa esclusivamente attraverso la spiegazione e lo studio del libro di testo attraverso l'utilizzo di metodologie e risorse innovative.• Dare il giusto peso all'esperienza di ogni alunno, nella ricerca di una motivazione che rappresenti la base di un apprendimento autentico.• Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.• Comprendere il metodo scientifico attraverso l'osservazione e processi di ricerca-azione.• Avviare allo sviluppo del pensiero computazionale attraverso il <i>coding</i>.• Avvicinarsi alla consultazione di fonti e all'utilizzo di supporti di genere differente.• Osservare, misurare, passare al modello.• Sperimentare sistemi e strumenti atti ai diversi scopi.• Sviluppare curiosità verso la realtà.• Confrontarsi con le diverse ipotesi di interpretazione della realtà.• Sviluppare le capacità di attenzione e di riflessione.• Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze.• Ideare e realizzare manufatti.• Scoprire il piacere di giocare insieme ai compagni per realizzare un manufatto.• Sviluppare il concetto di condivisione.• Vivere l'errore come una risorsa e un'opportunità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINE STEM

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Superare la logica trasmissiva dell'insegnamento che passa esclusivamente attraverso la spiegazione e lo studio del libro di testo attraverso l'utilizzo di metodologie e risorse innovative.• Dare il giusto peso all'esperienza di ogni alunno, nella ricerca di una motivazione che rappresenti la base di un apprendimento autentico.• Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.• Applicare il metodo scientifico nella pratica scolastica e quotidiana.• Utilizzare gli strumenti del pensiero computazionale per risolvere diverse tipologie di problemi.• Imparare a confrontarsi con strumenti tecnologici che favoriscano lo sviluppo di competenze spendibili in futuro.• Consultare fonti e utilizzare supporti di genere differente.• Osservare, misurare, passare al modello.• Sperimentare sistemi e strumenti atti ai diversi scopi.• Orientarsi tra le diverse ipotesi di interpretazione della realtà.• Saper gestire le capacità di attenzione e di riflessione.• Interrogarsi e scoprire il senso delle cose.• Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze.• Riconoscere i diversi tipi di materiali, ideando e realizzando manufatti in collaborazione con i propri compagni.• Riconoscere la condivisione come valore e opportunità.• Saper gestire l'errore e riconoscerlo come una risorsa e un'opportunità.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Esplora l'ambiente circostante. • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Riconosce e distingue lo spazio fisico e quello grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sta orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

	connessione e/o di interdipendenza.	
--	-------------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni viventi – Numero e spazio	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale. ➤ Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti. ➤ Riconosce e usa la lingua madre differenziandola dal dialetto. 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora spazi. • Opera in spazi grafici delimitati. • Conosce la propria realtà territoriale (quartiere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e conoscere gli spazi dell'aula e della scuola. • Segue un percorso sulla base di indicazioni date. • Denomina lo spazio fisico (scuola/sezione) e/ o grafico (foglio). • Conosce la propria realtà territoriale (parco giochi, quartiere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora spazi nuovi (uscite didattiche). • Interagisce con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali. • Conosce la propria realtà territoriale (paese-tradizioni). • Si muove nello spazio con consapevolezza.

COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ➤ Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. ➤ Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. ➤ Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). • Osserva e descrive ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). • Rappresenta graficamente percorsi. • Individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza correttamente gli indicatori spaziali. • Denomina elementi di uno spazio/ambiente esperito mettendoli in relazione alla funzione d'uso. • Individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. • Esegue e rappresenta percorsi. • Individua la posizione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il Sole, la Stella Polare, e di strumenti come la bussola) per orientare se stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è..., a sud c'è...). • Rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche geografiche del proprio territorio. • Si orienta utilizzando i punti cardinali e anche in relazione al sole. • Si orienta sul territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica e politica) e di carte tematiche coniugando correttamente fenomeni ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti

	<p>elementi sul reticolo attraverso le coordinate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. • Coglie la differenza tra spazi pubblici e spazi privati. • Individua le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ecc.). • Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti geografici. • Rappresenta oggetti e ambienti visti dall'alto. • Legge e interpreta la pianta di spazi conosciuti anche attraverso la legenda. • Associa i simboli convenzionali agli elementi reali di un territorio. 	<p>scalare utilizzando misure arbitrarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). • Individua gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). • Individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. • Individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente. • Analizza i principali caratteri fisici e climatici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. • Interpreta carte geografiche, carte tematiche, grafici e tabelle. 	<p>(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi e individua analogie e differenze con quelli europei e di altri continenti. • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--	---	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ➤ Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. ➤ Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. ➤ Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	
Micro-competenze CLASSE PRIMA		Micro-competenze CLASSE SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. • Si orienta con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizza percorsi di orienteering. • Si orienta utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,). • Effettua planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. • Stima distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Legge mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. • Si orienta con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. • Si orienta utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,). • Effettua planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico. • Stima distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. • Conosce il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: vi colloca correttamente 	
		Micro-competenze CLASSE TERZA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sta orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e 	

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio italiano: vi colloca correttamente informazioni e ne trae di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione). - Regioni climatiche. - Attività economiche. - Collocazione delle città più importanti. - Beni culturali, artistici e paesaggistici. • Mette in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese. • Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) • Individua e colloca correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche. - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici. - L'economia europea. 	<p>informazioni e ne trae di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione). - Regioni climatiche. - Attività economiche. - Collocazione degli Stati e delle città più importanti. - Beni culturali, artistici e paesaggistici. - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici. <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente. • Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...). • Colloca le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali: <ul style="list-style-type: none"> - Penisola iberica. - Regione francese. - Benelux. 	<p>architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo. • Costruisce sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Europa germanica. - Isole britanniche. - Europa del Nord. - Europa centro-orientale. - Regione balcanica. - Il Mediterraneo orientale. - Le regioni baltica e russa. • Conosce l'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione. • Costruisce, sulle informazioni, quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari. 	
---	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA E GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa di avere una storia personale familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende

<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE STORIA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa di avere una storia personale e familiare. ➤ Conosce le tradizioni della propria famiglia e della comunità in cui vive. ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il giorno dalla notte. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce verbalmente semplici eventi del passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti. • Ricostruisce fatti ed eventi attraverso diverse forme di documentazione. • Si orienta nel tempo attraverso la routine quotidiana. • Riferisce verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca situazioni ed eventi nel tempo. • Riordina in sequenza immagini relative a storie narrate. • Padroneggia le categorie/concetti temporali. • Comprende la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. • Rielabora verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.

COMPETENZE SPECIFICHE STORIA

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. ➤ Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. ➤ Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue ed applica i seguenti organizzatori cognitivi: prima, dopo e adesso. • Colloca sulla linea del tempo la successione di eventi accaduti in una storia e in semplici racconti. • Utilizza i principali concetti temporali per descrivere fatti vissuti. • Coglie la contemporaneità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali. • Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate. • Individua relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Conosce la ciclicità dei fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica: orale e scritta. Conosce la periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi; individua i nessi tra eventi storici e geografici del territorio. • Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca, etrusca, romana, tarda antichità). • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando la successione, la ciclicità, la durata e la

<p>due o più fatti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno) in momenti precisi (mattino, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. • Colloca nel tempo fatti ed eventi utilizzando indicatori temporali (giorno, settimana, mese, stagione, anno). • Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e narrazioni orali. 	<p>temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: l'orologio e il calendario. • Conosce la successione dei mesi e delle stagioni. • Ricorre al calendario come strumento per registrare fatti ed eventi. • Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individua i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale, alla vita scolastica e ad avvenimenti della storia familiare. • Ordina cronologicamente fatti accaduti su una semplice linea del tempo. • Riconosce e classifica 	<p>convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, Ere, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati: oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della terra, tempo dei dinosauri. • Ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (dai primi ominidi all'uomo di Neanderthal). • Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Riferisce semplici informazioni storiche. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia 	<p>analizzati (alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Rappresenta, graficamente e con manufatti, conoscenze e concetti (disegni, plastici). • Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia, giudaica, minoica e micenea). • Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. 	<p>contemporaneità e colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo e dopo Cristo), costruisce mappe concettuali, schemi e grafici per mettere in rilievo affinità e differenze tra i quadri di civiltà. • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente ed elabora sintesi degli argomenti studiati anche usando risorse digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	---	---	--	---

	diversi tipi di fonti.	locale, storia della terra, Preistoria). <ul style="list-style-type: none">• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
--	------------------------	---	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. ➤ Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. ➤ Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero Romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate; feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni; nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero Romano d'Oriente. • Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico. • Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati e grandi scoperte geografiche: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla Restaurazione alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica e ai giorni nostri. • Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico studiati. • Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare. • Opera con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, evidenziando le trasformazioni temporali e le differenze tra i diversi fenomeni storici e antropologici. • Individua relazioni tra eventi storici evidenziando analogie e differenze. • Usa fonti e documenti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici.

<p>caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione). • Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare. • Legge semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conosce opere d'arte e musica. • Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produce semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferisce informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Individua fonti storiche e vestigia del passato e li collega in modo pertinente ai periodi considerati. 	<p>nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali; alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione, ecc.). • Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare. • Legge testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conosce opere d'arte e musica. • Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produce semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza documenti storici ai fini della produzione scritta e orale. • Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. • Utilizza i supporti cartacei e digitali per schemi, sintesi e questionari.
---	--	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio visivo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE SPECIFICHE ARTE E IMMAGINE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori	
Competenze specifiche/di base	➤ Comunica ed esprime emozioni. ➤ Esplora e manipola materiali diversi.	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. • Esplora materiali diversi con tutti i sensi. • Manipola materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. • Distingue immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. • Esplora materiali diversi con tutti i sensi. • Manipola materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. • Legge immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. • Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Osserva immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. • Invento storie e le esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

COMPETENZE SPECIFICHE ARTE E IMMAGINE

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali dell'ambiente. • Sa riprodurre immagini e oggetti. • Sa rappresentare il proprio schema corporeo. • Si orienta nello spazio grafico. • Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). • Realizza elaborati grafici personali e creativi con tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il contorno come elemento base della forma. • Riconosce ed utilizza i colori primari e secondari. • Realizza ritmi di figure, colori, forme. • Rappresenta sequenze di storie e tematiche trattate. • Realizza elaborati personali e creativi con tecniche semplici. • Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rappresenta il paesaggio circostante. • Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche. • Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse. • Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore. • Manipola materiali malleabili per realizzare manufatti. • Riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista. • Utilizza diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali diversi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte

<p>semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modella materiali diversi. • Analizza e descrive immagini. 	<p>ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici decorazioni. • Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. • Trasforma una storia letta/ascoltata in un semplice fumetto. • Osserva attentamente un'immagine per coglierne sia il significato globale che i particolari. • Distingue la figura dallo sfondo. • Individua l'idea centrale di un messaggio visivo. • Individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i personaggi e il tema di un'immagine. • Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). • Utilizza tecniche diverse per realizzare maschere e biglietti augurali. • Utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Rielabora in modo creativo le immagini. • Osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie. • Individua l'idea centrale di un messaggio visivo. • Rappresenta con il disegno: fiabe, racconti, esperienze. 	<p>tecniche apprese per realizzare prodotti grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive immagini anche di tipo multimediale. • Riconosce e legge i principali elementi compositivi di un'opera d'arte. • Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<p>nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • È sensibile ai problemi della tutela e della conservazione dei beni artistico-culturali. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando appropriato.
--	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	➤ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive mediante il linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali, ecc.). • Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...). • Conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. • Conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive mediante il linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). • Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. • Sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...). • Conosce i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Conosce e osserva un periodo storico-artistico e legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Conosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana. • Analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico). • Produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.). • Individua nel proprio ambiente beni culturali: li classifica in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruisce schede illustrative dei beni culturali osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente. • Conosce e descrive un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. • Conosce gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e li impiega per descriverla e commentarla. • Analizza e descrive opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e le compara con quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie. • Analizza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico). • Produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.). • Individua nel proprio ambiente beni culturali: li classifica in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruisce schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
---	--	---

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.). • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie opportunità che il linguaggio musicale consente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime emozioni. ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la musica come linguaggio universale. • Discrimina suoni e rumori nell'ambiente circostante. • Sperimenta il contatto con i media. • Percepisce le diverse sonorità utilizzando la voce, il corpo e oggetti vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la musica come linguaggio universale. • Sperimenta il contatto con i media. • Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizza la voce, il corpo, gli oggetti per semplici produzioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la musica come linguaggio universale. • Esprime emozioni attraverso il linguaggio musicale. • Sperimenta il contatto con i media. • Costruisce, con materiali di recupero, semplici strumenti musicali con cui produrre sequenze ritmico-sonore. • Sviluppa la coordinazione ritmico-motoria.

COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA

<u>SCUOLA PRIMARIA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		➤ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, strumenti e oggetti per produrre ed improvvisare eventi sonori. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non. • Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, li traduce in parole, azioni motorie e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza della dimensione acustica degli ambienti. • Riconosce e classifica suoni e rumori nell'ambiente circostante. • Riconosce la provenienza e la collocazione dei suoni nello spazio. • Riconosce e discrimina suoni secondo la durata. • Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, conte, poesie). Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti, dei fenomeni atmosferici, i versi di animali ecc. • Riconosce e discrimina i suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza. • Esegue individualmente e in gruppo brani vocali/strumentali. • Esprime apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Ascolta, riconosce e riproduce correttamente alcune cellule ritmiche. Realizza drammatizzazioni sulla base di un evento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Riconosce e riproduce con il corpo il ritmo di un brano musicale. • Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse. • Canta in gruppo rispettando l'andamento e l'agogica del brano. • Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Rappresenta gli elementi sintattici basilari di

	<p>della voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta ed esegue collettivamente ed individualmente brani vocali. • Coglie le sensazioni provate nell'ascolto/produzione di un brano musicale in contesti diversi. • Partecipa attivamente all'esecuzione di canti corali curando l'intonazione. • Interpreta semplici canti attraverso il linguaggio gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano. • Individua i ritmi nelle parole. • È capace di riprodurre simbolicamente i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. 	<p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, strumenti della tecnologia).
--	--	---	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	➤ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la corrispondenza suono/segno. • Conosce e usa i primi elementi della notazione. • Esegue semplici sequenze ritmico/melodiche. • Legge e scrive le note sul pentagramma. • Elabora semplici sequenze ritmiche in base a criteri prestabiliti. • Conosce le tecniche di base per una corretta emissione della voce. • Conosce le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento didattico. • Esegue semplici brani melodici con strumenti didattici. • Esegue semplici melodie con la voce sia in modo individuale che di gruppo. • Conosce le funzioni, i caratteri, le forme e i generi della musica in epoca preistorica e nell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive le note sul pentagramma autonomamente. • Utilizza un lessico appropriato. • Riconosce e classifica strumenti musicali e formazioni strumentali. • Partecipa in modo corretto ad una esecuzione di gruppo. • Conosce le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento didattico. • Esegue semplici brani melodici con strumenti didattici individualmente e collettivamente. • Esegue semplici melodie con la voce collettivamente. • Conosce e classifica stilisticamente i caratteri, le forme, i generi e i principali compositori della musica medievale, rinascimentale e barocca. • Possiede una conoscenza della produzione artistica dei principali Compositori sapendo cogliere le differenze stilistiche del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e realizza in modo autonomo semplici partiture utilizzando software specifici. • Riconosce il concetto di forma, melodia e tema musicale. • Utilizza consapevolmente gli elementi musicali per la realizzazione di sequenze ritmico/melodiche. • Riconosce all'ascolto timbri vocali e timbri degli strumenti dell'Orchestra e di varie formazioni strumentali. • Partecipa in modo corretto ad una esecuzione di gruppo. • Conosce le tecniche per un corretto utilizzo di uno strumento didattico. • Esegue brani melodici a più voci di media difficoltà con strumenti didattici individualmente e collettivamente. • Esegue brani polifonici con la voce. • Conosce le funzioni, i caratteri, le forme, i generi e le principali opere della musica del

	di appartenenza.	Classicismo, Romanticismo, età moderna e del Jazz. <ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza della produzione artistica dei principali Compositori sapendo cogliere le differenze stilistiche del periodo di appartenenza.• Sa individuare attraverso l'ascolto le differenze di forme e significati tra musiche di diversi periodi storici.
--	------------------	---

STRUMENTO MUSICALE

Lo studio di uno strumento musicale nella fascia secondaria di I grado costituisce una importante integrazione del percorso musicale.

Esso rappresenta un momento di aggregazione sociale e si pone come indispensabile completamento della formazione dello studente, in quanto contribuisce alla formazione audio-percettiva, all'acquisizione di conoscenze teoriche, al costante sviluppo della creatività. Infatti, oltre a costruire specifiche competenze performative, lo studio di uno strumento musicale incentiva la creazione artistica, stimolando la curiosità e il piacere della scoperta.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale fornendo momenti di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Attraverso la pratica strumentale vengono inoltre incentivati lo sviluppo di abilità di concentrazione, coordinazione, controllo e rilassamento, la capacità di vivere consapevolmente e in modo controllato le proprie emozioni, l'esercizio di attività logico-analitiche, lo sviluppo della memoria, la traduzione di strutture e significati musicali in altri linguaggi, la disinvoltura nel verbalizzare le esperienze, lo sviluppo della propria identità musicale.

L'insegnamento dello strumento ha finalità formative e orientative e deve perciò essere funzionale sia alla prosecuzione degli studi a livello amatoriale sia a quella a livello professionale, rimanendo aperta ad entrambe le possibilità.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale.
- Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale.
- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio.

COMPETENZE SPECIFICHE STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18 Decreto Ministeriale 201/99	
Competenze specifiche/di base	➤ Predisposizione ritmico-melodica.	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i suoni in base a parametri sonori e li confronta cogliendone somiglianze e differenze. • Legge e interpreta correttamente la notazione di base. • Decodifica e traduce in durata le figure e le pause. • Apprende le tecniche di base dello strumento musicale ricercando un corretto aspetto psicofisico (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento). • Esegue composizioni a più parti in formazioni collettive (duo, piccoli gruppi, musica d'insieme) curando l'adeguamento alle esigenze musicali del gruppo. • Si concentra durante l'ascolto guidato. • Esegue semplici brani da solista o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta i segni di dinamica ed espressione. • Utilizza i segni di alterazione. • Definisce la relazione tra due note nella scala. • Sa orientarsi in senso ascendente e discendente. • Sa solfeggiare studi con indicazioni di tempi semplici e tempi composti. • Padroneggia con consapevolezza l'uso dello strumento. • Decodifica in modo autonomo allo strumento i vari aspetti delle varie notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico. • Esegue ed interpreta con lo strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo. • Partecipa in modo corretto e consapevole alle attività di musica d'insieme proposte, in ordine alle proprie capacità tecniche ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solfeggia e suona figurazioni ritmiche complesse: sincopi, contrattempi e gruppi irregolari. • Acquisisce un più corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento. • Esegue e interpreta in pubblico brani di adeguata difficoltà da solista e/o in gruppo, individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici. • Ascolta con atteggiamento critico tutti i brani proposti dal docente. • Partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale. • Comprende, interpreta e rispetta i gesti del direttore d'orchestra o del maestro guida.

	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta il proprio corpo e gestisce le proprie emozioni.• Utilizza altre risorse musicali per ampliare le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.	Costruisce in modo critico le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di altre culture.
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	regole e l'importanza di rispettarle.	
--	---------------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE EDUCAZIONE FISICA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime emozioni. ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del corpo. • Affina le capacità senso-percettive e le utilizza per esplorare l'ambiente circostante. • Riconosce ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. • Si orienta nello spazio. • Porta a termine giochi ed esperienze. Controlla schemi motori statici e dinamici: posizionarsi in piedi e seduto, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta graficamente le principali parti del corpo propri ed altrui. • Prende coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi. • Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. • Si muove con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Porta a termine giochi ed esperienze. • Cura la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. • Si esprime e comunica con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo con gli altri e con l'ambiente. • Discrimina e riproduce strutture ritmiche. • Coordina le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo. • Assume alcune posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. • Partecipa al gioco cooperando con i compagni. • Porta a termine giochi ed esperienze. • È autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi. • Utilizza in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali. • Riconosce le differenze sessuali di genere.

COMPETENZE SPECIFICHE EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. ➤ Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ➤ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. • Discrimina tra comportamenti corretti e non. • Coordina e consolida schemi motori dinamici. • Conosce ed utilizza il valore espressivo del corpo in riferimento a stati d'animo e alla rappresentazione di ciò che è altro da sé. • Conosce ed applica le regole di semplici giochi ed è consapevole delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie gli schemi motori adatti al raggiungimento di un risultato. • Individua le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. • Gioca in gruppo e conosce le regole. • Partecipa attivamente con gli altri a giochi di relazione e di gruppo. • Esegue correttamente percorsi liberi e stabiliti. • Sa orientarsi nello spazio scolastico in una 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa schemi motori con abilità. • Consolida e affina gli schemi motori statici. • Individua le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. • Consolida la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. • Esegue capriole. • Individua le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina diversi schemi motori di base. • Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. • Partecipa al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole. • Affina gli schemi motori statici e dinamici utilizzando grandi e piccoli attrezzi. • Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. • Riconosce e spiega l'utilità delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Organizza condotte motorie ed espressive sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. • Conosce ed applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.

<p>regole e dell'importanza del loro rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici e brevi percorsi. • Esegue semplici sequenze di movimento. 	<p>situazione problematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove in un campo di gioco, controllando i propri movimenti. • Coordina la propria azione con quella dei compagni. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina combinazioni di schemi motori e posturali. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Partecipa ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Collabora nei giochi per una finalità comune. • Rispetta le regole per prevenire infortuni. • Si muove in un campo di gioco, controllando i propri movimenti e coordinando la propria azione con quella dei compagni. • Utilizza la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco e il coinvolgimento di tutti. • Partecipa a giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire esercizi. • Rispetta le regole per evitare e prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed esegue alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
--	---	--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18			
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. ➤ Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ➤ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 			
Micro-competenze CLASSE PRIMA		Micro-competenze CLASSE SECONDA		Micro-competenze CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 		<ul style="list-style-type: none"> • Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. • Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. • Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. • Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. • Affina gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. • Coordina diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.). 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di 	

<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente capriole, effettua esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc.) e a corpo libero. • Esegue esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva. • Partecipa al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole. • Riconosce e spiega l'utilità e l'importanza delle regole. • Partecipa attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. • Partecipa a giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte. • Utilizza la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione. • Interpreta con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport. • Rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni. • Segue autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita. 	<p>giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. • È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica le tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • È in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.
---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino esprime un personale modo di essere e lo propone agli altri. • Sa interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda e sa influenzarlo positivamente. • Risolve i problemi che di volta in volta incontra. • Riflette su se stesso e sa gestire il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre. • Comprende, per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali. • Sa conferire senso alla vita. • Matura il senso del bello. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai

		propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE RELIGIONE CATTOLICA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
CAMPO DI ESPERIENZA	Tutti	
Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale. ➤ Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti. ➤ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie. 	
Micro-competenze TRE ANNI	Micro-competenze QUATTRO ANNI	Micro-competenze CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva il mondo circostante. • Ascolta racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore. • Identifica la chiesa come luogo di preghiera. • Riconosce i segni e i simboli del Natale e della pasqua. • Scopre che Gesù parla d'amore e di pace. • Riconosce gesti di amicizia e di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio. • Ascolta e conosce racconti evangelici. • Riconosce i segni e i simboli di alcune festività religiose. • Comprende che Gesù parla di amore e di pace. • Riconosce e sperimenta gesti di amicizia, di aiuto e di perdono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza, rispetta e custodisce i doni della natura. • Conosce la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo. • Riconosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra. • Compie gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. • Matura atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

COMPETENZE SPECIFICHE RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Fonti di legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18		
Competenze specifiche/di base		➤ Padroneggia gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscere differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti.		
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA	Micro-competenze CLASSE QUARTA	Micro-competenze CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Individua il significato dell'amicizia. • Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore. • Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo. • Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa del Natale. • Riconosce il Natale come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. Riconosce che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. • Rintraccia nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui. • Conosce i fatti storici della nascita di Gesù. • Riconosce il significato cristiano del Natale come festa che ricorda la 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico. • Distingue, tra i libri, quelli sacri. • Comprende che per i Cristiani Gesù è il Messia. • Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù. • Riflette sul vero significato della nascita 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Conosce le principali caratteristiche sociali, politiche e religiose della Palestina di 2000 anni fa. • Conosce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori. • Identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione. • Conosce brani evangelici che narrano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi essenziali delle grandi religioni. • Comprende il valore dei libri sacri nelle varie religioni. • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. • Conosce le origini del Cristianesimo. • Conosce come si è diffuso il Cristianesimo nei secoli e quali sono stati gli effetti. • Individua significative espressioni di arte

<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazareth. • Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù. • Riconosce nell'ambiente i segni che caratterizzano la festa di Pasqua. • Intuisce il significato salvifico della morte e Risurrezione di Gesù. Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i cristiani. • Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani. 	<p>nascita di Gesù, il Figlio di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio. • Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. • Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. • Attribuisce un significato ai vari segni pasquali. • Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose. 	<p>di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza utilizzando la linea del tempo. • Sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo. • Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica. • Comprende il significato cristiano della Pasqua. • Comprende il significato dei sacramenti dell'iniziazione cristiana. • Riconosce in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù. 	<p>della nascita di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato del Natale cristiano Individua nel racconto di alcune parabole gli insegnamenti di Gesù. • Individua nei miracoli la manifestazione dell'Amore di Dio. • Si orienta nella lettura di un testo evangelico a lui accessibile. • Riconosce il significato cristiano della Pasqua. Identifica, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste l'origine della missione apostolica che, per i cristiani, è sostenuta dallo Spirito Santo. • Intende il messaggio delle Beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei. 	<p>cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
---	---	--	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Fonti di legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/18	
Competenze specifiche/di base	➤ Padroneggia gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscere differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti.	
Micro-competenze CLASSE PRIMA	Micro-competenze CLASSE SECONDA	Micro-competenze CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti caratteristici della religiosità nella preistoria. • Conosce i principali elementi che contraddistinguono i politeismi delle civiltà superiori. • Conosce la realtà storico-sociale della Palestina. • Conosce il valore, la struttura e i diversi generi letterari della Bibbia. • Conosce i dati fondamentali riguardanti la storicità di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizza l'evento della Pentecoste. • Conosce la vita e l'organizzazione della primitiva comunità cristiana. • Conosce l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni. • Conosce gli aspetti essenziali della vita della Chiesa nel Medioevo. • Conosce il contesto politico, culturale e religioso in cui si collocano la nascita della Chiesa Ortodossa e Protestante. • Conosce i fatti più importanti della recente storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi caratteristici delle principali religioni mondiali. • Conosce gli aspetti più significativi del dialogo ecumenico e interreligioso. • Conosce i principi fondamentali dell'antropologia cristiana. • Riconosce nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita cristiana. • Conosce l'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica. • Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

L'UE ha individuato le **competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione"** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006, con integrazione del 22/05/2018). Vengono individuate in riferimento a otto ambiti:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Queste competenze dovrebbero essere acquisite durante il percorso dell'istruzione e fare da base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente (gli adulti devono infatti avere accesso all'aggiornamento delle loro competenze chiave in tutto l'arco della loro vita).

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del *Decreto n.139 del 22 Agosto 2007* "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e

di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare:

comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018	DM.139, 22 AGOSTO 2007	
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Assi culturali	Competenze chiave per la cittadinanza
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Asse dei linguaggi	Comunicare
Competenza digitale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale		Asse matematico Asse scientifico-tecnologico
Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Asse storico-sociale	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione

IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none">• È in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico.• È in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove.• È in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana.• È in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti.• È in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità.• È in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate.• È in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove.

PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none">• È in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica.• È in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche.• È in grado di percepire i propri errori.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di superare positivamente i propri errori.• È in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.

COMUNICARE

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none">• È in grado di ascoltare e comprendere racconti, storie ed esperienze.• È in grado di esprimersi in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di comprendere il senso globale di messaggi verbali e non verbali.• È in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.• Se opportunamente guidato dall'insegnante, è in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto.• È in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di comprendere e selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta.• È in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione.• È in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse.• È in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo a personale.• È in grado di esprimersi appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio.

COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei. • È in grado di riconoscere, rispettare la diversità. • È in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti. • È in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri. • È in grado di rispettare le diversità. • È in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità. • È in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo. • È in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema, rispettando il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. • È in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. • È in grado di stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. • È in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo. • È in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie. • È in grado di agire autonomamente in semplici situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire. • È in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace. • È in grado di rispettare spontaneamente l'ambiente.

RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di trovare soluzioni a problemi complessi. • È in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a situazioni più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi. • È in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi.
<p><u>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</u></p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni. • È in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica. • È in grado di individuare e comprendere il nesso causa effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. • È in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti. • È in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali. • È in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni.
<p><u>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</u></p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>		

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rielaborare informazioni usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse. • Distingue fatti e opinioni. • Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.

EDUCAZIONE CIVICA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO BAMBINI DI 3/4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO BAMBINI DI 5 ANNI
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'esistenza della Costituzione italiana, "un gran libro delle leggi" in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino • Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, deputato, presidente del Consiglio dei Ministri, presidente della Repubblica) • Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere buone abitudini • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Rispettare le regole dei giochi • Rafforzare l'emulazione costruttiva • Saper aspettare il proprio turno • Sviluppare la capacità di essere autosufficienti • Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo • Saper disegnare e colorare la bandiera italiana e quella europea • Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo • Esprimere in modo semplice le proprie esperienze come cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole basilari dettate dalla nostra Costituzione • Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni • Conoscere la basilare terminologia di settore: il concetto di regola, legge, Costituzione e il ruolo delle principali istituzioni dello Stato • Saper rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative • Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale

	<p>(bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni • Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza • Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e del ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare idee ed opinioni con gli altri • Imparare a conoscere le regole dell'educazione stradale • Riconoscere la simbologia stradale di base • Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e per progettare insieme • Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica • Esprimere le proprie esperienze come cittadino • Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità • Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi) • Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • Imparare a controllare e coordinare i movimenti del corpo • Muoversi in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi • Acquisire i concetti topologici • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità • Conversare in <i>circle time</i> • Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e coordinare i movimenti del corpo • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo • Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa/scuola/strada • Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei • Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti

	<p>(prima educazione sanitaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i basilari principi dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare • Conoscere e applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire i concetti di "salute e benessere" • Conoscere alcuni materiali di cui sono fatti molti oggetti di uso quotidiano • Imparare a conoscere comportamenti ed abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente • Conoscere la geografia minima del territorio locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune) • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti • Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti • Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo • Conoscere e rispettare l'ambiente • Riconoscere comportamenti ed abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente • Apprendere i vantaggi del riciclaggio • Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire minime competenze digitali • Stimolare la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali emoticon ed il loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le emoticon ed il loro significato • Cominciare ad apprendere il corretto utilizzo dei nuovi dispositivi tecnologici

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa • Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali • Riconoscere ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni • Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali • Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico • Conoscere la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui • Riconoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione • Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali • Descrivere la propria alimentazione • Discriminare i cibi salutari • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto • Apprendere le corrette procedure della raccolta differenziata

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni • Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'utilizzo del "coding" come supporto alla risoluzione di problemi • Utilizzare il computer e i software didattici per attività, giochi didattici ed elaborazioni grafiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante

CLASSI II-III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana • Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali • Riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri con rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate • Sentirsi parte integrante del gruppo classe • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone • Risolvere i litigi con il dialogo • Prendere posizione a favore dei più deboli • Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con “buone maniere” con i coetanei e con gli adulti • Riconoscere il significato della bandiera nazionale come simbolo di identità nazionale • Mettere in atto comportamenti responsabili in qualità di pedone e ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli • Conoscere il significato dei colori della bandiera nazionale • Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni • Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente • Mettere in pratica comportamenti ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere, di religione, di colore della pelle • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità • Saper compiere azioni ecosostenibili in classe • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni • Usare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento • Utilizzare le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione • Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web

CLASSI IV-V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none">• Identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progettare ipotesi di intervento per contrastarli• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza• Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo• Riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri con rispetto• Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili) e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali• Conoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, all'Italia, all'Europa• Riconoscere il significato della bandiera nazionale ed europea come simboli di unità e identità• Essere consapevole del proprio ruolo di utente della strada nel rispetto di sé e degli altri	<ul style="list-style-type: none">• Mostrare attenzione ai compagni più fragili• Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture• Agire in modo consapevole• Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>• Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri• Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari• Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli• Conoscere le regole fondamentali dettate dalla nostra Costituzione• Riconoscere il concetto di “regola, legge, Costituzione” e il ruolo delle principali istituzioni dello Stato• Conoscere il significato dei colori e dei simboli della bandiera europea• Assumere comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista nel rispetto della segnaletica

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente • Diventare cittadini responsabili rispettando le norme che tutelano l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio • Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse • Consolidare le conoscenze e le abilità sulla raccolta differenziata come mezzo imprescindibile per la salvaguardia l'ambiente • Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo la piattaforma in uso in ambito scolastico • Conoscere ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo, alcune applicazioni web indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici • Imparare a riconoscere i rischi della rete

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza • Acquisire consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Riconoscere i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale • Acquisire consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione • Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale: la bandiera, l'inno, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali • Sapere rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali • Adottare nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici • Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità • Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il valore della <i>civitas</i> romana e delle forme di governo nella storia antica • Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni • Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e 4 della Costituzione • Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino • Conoscere funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali • Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona/famiglia/società/Stato • Conoscere la storia della bandiera e dell'inno nazionale
	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a prendersi cura della propria salute • Imparare a promuovere lo sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le cause dell'inquinamento • Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dell'esistenza di varie tipologie di <i>device</i> e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere • Imparare ad ascoltare e a rispettare online le parole, i pensieri e le emozioni proprie e degli altri • Imparare a usare le tecnologie digitali in modo sicuro, riconoscendo i rischi della rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie tipologie di <i>device</i> • Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) • Conoscere i rischi della rete

CLASSI II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese • Comprendere il ruolo e il valore dell'Unione Europea • Comprendere, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica • Individuare le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese • Conoscere e comprendere le libertà costituzionali • Conoscere e comprendere le fonti del diritto • Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione • Conoscere e comprendere i principi fondamentali de <i>La Dichiarazione universale dei Diritti Umani</i>

COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare i simboli dell'identità europea: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi • Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità • Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • Riconoscere la dimensione europea della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea • Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE • Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse • Conoscere la Carta dei diritti dell'UE • Conoscere la storia della bandiera e dell'inno europeo • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona/famiglia/società/Stato
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Riconoscere la dieta mediterranea come patrimonio da tutelare e dal quale trarre giovamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente • Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico • Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare e ai pregi della dieta mediterranea, per evitare rapporti conflittuali con il cibo
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a usare le tecnologie digitali in modo consapevole e sicuro, con responsabilità ed efficacia • Utilizzare online un linguaggio rispettoso dei pensieri e delle emozioni proprie e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere in rete solo ciò che si può condividere anche di persona • Individuare i rischi della rete • Conoscere il significato del termine copyright

CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare • Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione • Essere in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune applicazioni web 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato delle Licenze CC (Creative Commons)
------------------------------	--	--

CLASSI III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica • Conoscere i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese • Riconoscere nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica • Comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale • Fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva • Acquisire una cultura di contrasto alle mafie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali • Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri • Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano • Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi • Conoscere la storia del nostro paese nella lotta contro le mafie e l'impegno degli uomini e delle donne che le hanno contrastate • Sviluppare la capacità di vincere l'indifferenza nei confronti delle varie forme di discriminazione e di ingiustizia

<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita • Promuovere azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani • Essere pienamente consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • Essere consapevole del proprio ruolo di utente della strada nel rispetto di sé e degli altri osservando responsabilmente il codice della strada • Conoscere ed essere consapevole dei rischi dell'assunzione di alcol e droga anche in riferimento al codice della strada 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare al rispetto delle regole del codice della strada per la propria e l'altrui salute • Educare alla salute per favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia del benessere personale e sociale e per evitare l'assunzione di alcol e droga
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Comprendere il valore dei beni ambientali e sviluppare una coscienza ecologica 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'importanza dello sviluppo sostenibile, della tutela della biodiversità e del turismo sostenibile • Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze • Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale • Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica • Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare
	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di identità digitale • Conoscere le norme sulla privacy online

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare • Essere consapevole dei rischi della rete e riuscire a individuarli • Essere consapevole dell'importanza e del peso delle parole online nel rispetto di sé e degli altri • Contrastare il cyberbullismo e conoscerne i risvolti giuridici • Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione • Essere in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free • Essere in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web applicazioni, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le fake news • Utilizzare un linguaggio inclusivo e prevenire il linguaggio d'odio • Riconoscere fenomeni di cyberbullismo • Conoscere la piattaforma scolastica • Conoscere alcune applicazioni web e le loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento
-------------------------------------	---	--